

**Štvrtročná správa o činnosti pedagogického zamestnanca pre
štandardnú stupnicu jednotkových nákladov, „hodinová sadzba
učiteľa/učiteľov podľa kategórie škôl (ZŠ, SŠ)- počet hodín strávených
vzdelávacími aktivitami („extra hodiny“)**

Operačný program	OP Ľudské zdroje		
Prioritná os	1 Vzdelávanie		
Prijímateľ	Stredná priemyselná škola dopravná, Hlavná 113, Košice		
Názov projektu	Prepojenie vzdelávania s praxou na SPŠD v Košiciach		
Kód ITMS	312011AGS2		
Meno a priezvisko pedagogického zamestnanca	PhDr. Henrieta Begová		
Druh školy	stredná škola		
Názov a číslo rozpočtovej položkyrozpočtu projektu	4.6.1. štandardná stupnica jednotkových nákladov - extra hodiny.		
Obdobie vykonávanej činnosti	1.9.2020-30.11.2020		
<p>Správa o činnosti: 1. Štvrtročná správa</p> <p style="text-align: center;">Čitateľská gramotnosť v angličtine</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>Trieda: II.T – 2 skupina Odbor: technika a prevádzka dopravy</p> </td> <td style="width: 50%; border: none;"> <p>Trieda: II.E – 1 skupina Odbor: elektrotechnika v doprave a telekomunikáciách</p> </td> </tr> </table> <p>Cieľ (predmetu): je zlepšiť jazykovú kompetenciu – čítanie s porozumením. Po absolvovaní predmetu žiaci získajú spontánnosť pri vyjadrovaní sa, dokážu sa lepšie orientovať v rôznych typoch textu a na základe zlepšenia spomínaných zručností budú lepšie pripravení na maturitnú skúšku.</p>		<p>Trieda: II.T – 2 skupina Odbor: technika a prevádzka dopravy</p>	<p>Trieda: II.E – 1 skupina Odbor: elektrotechnika v doprave a telekomunikáciách</p>
<p>Trieda: II.T – 2 skupina Odbor: technika a prevádzka dopravy</p>	<p>Trieda: II.E – 1 skupina Odbor: elektrotechnika v doprave a telekomunikáciách</p>		
<p>September:</p> <p>Výchovnovzdelávací proces sa začal v septembri a realizoval na základe pedagogickej dokumentácie v zmysle platných predpisov.</p> <p>Žiaci sa na úvodnej hodine oboznámili s cieľmi projektovej hodiny, s podmienkami klasifikácie aj s obsahom hodín. Na extra hodine budú žiaci podľa učebného plánu pracovať so štyrmi typmi textov - od beletrie, ktorá je prispôbená žiackej úrovni A2 v našich podmienkach - 1000 kľúčových slov, cez časopisy s aktuálnymi témami, až po odborné texty súvisiace s ich profesijným smerovaním v odbore. Doplnením sú reálie anglicky hovoriacich krajín.</p> <p>Na začiatku projektovej hodiny žiaci napísali vstupný test čitateľskej gramotnosti. Na</p>			

základe rôznych typov textov si žiaci overili kompetenciu porozumenie a interpretovanie textu, spoznali svoje slabiny, zistili, že čítanie a porozumenie textov s ohľadom na čas je v cudzom jazyku mimoriadne náročné.

Ako ďalší bod si vyskúšali prácu s odborným textom, použila sa metóda práce s odbornou knihou. Žiaci si prostredníctvom pracovných listov osvojili základy počítačovej terminológie.

Odborné texty boli zamerané na základné pojmy používané v IKT, žiaci okrem iného vyjadrovali svoj vzťah k moderným technológiám.

Október:

Po oboznámení sa s počítačovou terminológiou, v závere tematického celku žiaci napísali test zameraný na zvládnutie odbornej terminológie. Cieľ bol splnený, žiaci sa dokázali orientovať v odborných schémach a textoch.

Od 12. októbra sme prešli na dištančné vzdelávanie, online hodiny žiaci absolvovali cez MS Teams.

Žiaci následne začali pracovať s umeleckým textom s knihou Frankenstein od Mary Shelley. Žiaci dokázali prerozprávať základné fakty o autorovi, porozumeli znakom umeleckého textu a osvojili si kontext obdobia, z ktorého pochádza tento text. Metódou brainstormingu sa usilovali z názvu knihy uhádnuť obsah textu.

Jednotlivé kapitoly boli čítané spoločne online cez zdieľanú obrazovku, pričom sa žiaci snažili dbať aj na správnu výslovnosť. Počas čítania prvej kapitoly žiaci reagovali na ústne otázky vyučujúcej, ktoré slúžili na utvrdenie si správneho pochopenia textu. Po každej kapitole pracovali žiaci s pracovnými listami alebo riešili ústne úlohy k textu. Na domácu úlohu mali písomne zhrnúť obsah kapitoly alebo vypracovať charakteristiku postavy z príbehu.

November:

V novembri pokračujú žiaci v analyzovaní ďalších troch kapitol. Pracovali dialogickou metódou- rozhovorom s vyučujúcou. Schematickosť kriminálneho žánru s využitím prvkov sci-fi urýchľuje čitateľský proces a udržiava motiváciu. Počas mesiaca žiaci konverzujú aj na aktuálnu tému, s ktorou sa oboznámia prostredníctvom časopisu (Deň vďakyvzdania). Formou tajničky či autentického príbehu vedia „našincovi“ vysvetliť kultúrne zvyklosti anglicky hovoriacich krajín. Počas novembra a decembra na konci hodiny žiaci prezentujú cez powerpointovú prezentáciu svoju obľúbenú pieseň od hudobnej skupiny alebo autora. Tento projekt bol zadaný na úvodnej hodine.

Vypracoval (meno, priezvisko, dátum)	PhDr.Henrieta Begová, 30.11.2020
Podpis	
Schválil (meno, priezvisko, dátum)	Ing. Martin Hospodár
Podpis	